

JE RÉALISE UN DESSIN D'OBSERVATION

Un dessin d'observation est une **trace fidèle de la réalité**. Il s'effectue **entièrement au crayon à papier** et respecte la forme, les proportions et les caractéristiques de l'objet observé. Il met en évidence les points importants de l'observation : il a une **fonction descriptive**.

Ce dessin est accompagné de **légendes** et d'un **titre** notés au **crayon à papier**.

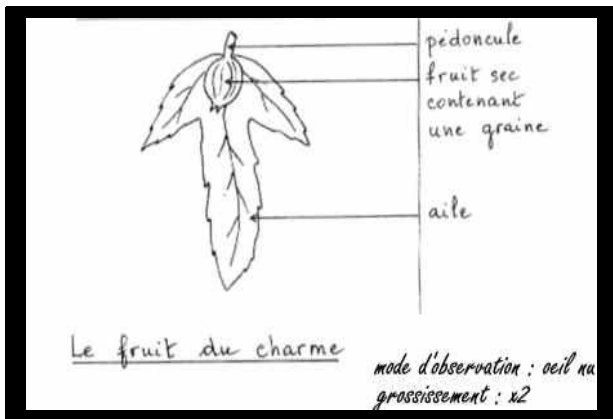
Comment réaliser et présenter son dessin ?

1. **Je présente ma feuille de dessin :**
 - Je trace une marge à droite pour aligner les légendes,
 - Je laisse de la place en bas (pour le titre, le mode d'observation et le grossissement),
 - J'utilise toute la partie gauche pour faire le dessin (le dessin ne doit pas être trop petit ni trop grand ; il doit être centré).

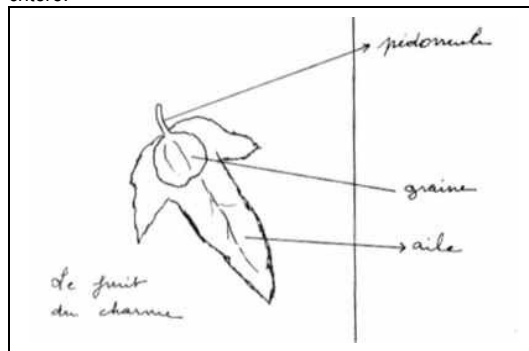
2. **Je dessine :**
 - Je trace les principaux éléments du dessin en respectant les proportions sans appuyer sur mon crayon (ainsi je pourrais gommer sans faire de traces),
 - Quand je suis satisfait(e), je repasse ce contour en traçant un trait net (sans reprises visibles) et fin (je taille mon crayon à papier),
 - J'ajoute les détails importants.

3. **J'indique les légendes et le titre :**
 - J'écris les légendes au crayon dans la marge en commençant au bord de la marge,
 - Je trace au crayon à papier et à la règle des traits de légende horizontaux et parallèles que j'arrête au niveau de la marge,
 - Je termine les traits par une flèche pointant l'élément désigné,
 - J'écris le titre sous le dessin, au milieu de la « ligne imaginaire », et je le souligne (le titre indique précisément ce qui est dessiné),
 - J'indique en bas, à droite du titre le mode d'observation et le grossissement.

Exemple de dessin correct:



Ai-je bien compris ? Pour vérifier si tu as bien compris, note toutes les erreurs et oublis du dessin ci-dessous en cochant dans le tableau oui, non ou moyen pour chaque critère.



Critères	Oui	Moyen / A peu près	Non
Titre exact et complet			
Titre centré sous le dessin			
Titre souligné			
Légendes complètes sans fautes			
Légendes alignées			
Traits de légende horizontaux, ne se coupant pas			
Traits de légende tracés à la règle, terminés par une pointe désignant l'objet dessiné			
Grossissement indiqué et correct			
Mode d'observation indiqué et correct			
Dessin ni trop gros ni trop petit			
Dessin bien centré dans la page			
Contour : Traits nets et continus			
Dessin ressemblant, proportions respectées			
Dessin propre, feuille propre, soignés			